

GALERIE RDV COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Guillaume Lemarchal *Zones troubles et tremblements*

Exposition du 07 septembre au 19 octobre 2013

Vernissage vendredi 06 septembre à partir de 18h

Guillaume Lemarchal présente un ensemble de treize photographies au sein de l'espace d'art contemporain nantais RDV ; cette exposition se réalise en lien avec la 17^e édition de la Quinzaine Photographique Nantaise dédiée au biotope.

-- Chaque photographie de *Zones troubles et tremblements* transcrit un lieu qui -malgré une nature imposante- porte les traces d'une présence humaine significative : la zone interdite de Tchernobyl, une île militaire Taïwanaise, les vestiges de la mer d'Aral en Ouzbékistan, la frontière Turco-Arménienne, et la Russie extrême-orientale.

Guillaume Lemarchal appréhende les architectures, figures indicelles d'une implantation sociale passée, par leurs qualités sculpturales. Par des choix de plans, de champs, ou encore de lumière, le territoire photographié n'importe plus comme témoignage précis de l'Histoire. Se dégageant de toute volonté esthétisante ou documentaire, Guillaume Lemarchal représente une nouvelle réalité, un nouveau paysage esthétique et réflexif.

« Lieux de dépôt d'histoire, ces paysages nous racontent et tendent à dire notre manière d'être au monde, en pointant les stigmates générés par les manifestations de certains pouvoirs politiques, économiques ou militaires. Si dans la majorité des œuvres présentées nous pouvons voir un côté politique, avec des photographies composées sur des sites profondément bouleversés par la présence militaire, ou d'autres encore tendant à saisir l'insaisissable sur le lieu d'une catastrophe nucléaire, certaines pièces proposent une lecture plus apaisée, où une autre temporalité s'exprime, celle de la nature, qui par recouvrement ou renouvellement montre sa capacité de résistance. Peut-être pouvons-nous voir poindre alors l'espoir d'un rapport au monde plus serein, et des tentatives d'apaisement. » Guillaume Lemarchal

-- Guillaume Lemarchal, né en 1974, vit et travaille à Paris. Cet artiste pratique le doute, l'ambiguïté photographique de clichés argentiques jamais retouchés. Ses paysages forment des constructions à la fois subjectives et distanciées, plus narratives que factuelles. Sous des premiers aspects très esthétiques, ces prises de vues amènent le public vers divers niveaux de lectures, sans pathos ni grandiloquence, l'évidence du trouble.

« Avec la lumière comme matière de prédilection et le paysage comme objet, mon travail tend à exprimer une certaine tension entre l'homme, son histoire et son ancrage temporel. »

Site de l'artiste : guillaumelemarchal.com

Blog de la Quinzaine Photographique Nantaise : la-qpn.blogspot.fr



Guillaume Lemarchal, *Scission I*, 120 cm x 150 cm.
2013 (détail) ©

--- RDV
16 allée du Commandant
Charcot
44000 Nantes
galerierdv.com

du mercredi au samedi
de 14 h à 19h
entrée libre et gratuite
visites de groupes sur
rendez-vous
visite commentée tous les
samedis à 16 heures.

Contact presse- public
Léa Cotart-Blanco
contact@galerierdv.com
02.40.69.62.35